

La coltivazione elementare, secondo l'autore, è la realizzazione più avanzata della filosofia del «non fare», concepita ormai mezzo secolo fa dal contadino giapponese Masanobu Fukuoka. Essa rivisita con creatività ed estemporaneità nel contesto di per sé perfetto della Natura l'esperienza di una ruralità tramandata di generazione in generazione. Se la tecnologia ci rende dipendenti dalla razionalità allontanandoci dalla nostra vera dimensione naturale, la coltivazione elementare ci può affrancare dai disastrosi tentativi dell'umanità di controllare la vita. Nei processi naturali c'è già la ricchezza per ottenere con ottimi raccolti l'autosufficienza alimentare delle comunità. La nostra esistenza si può allineare alla perfezione imperscrutabile che è dentro di noi.



“La civiltà dell'orto. La coltivazione elementare”
GIAN CARLO CAPPELLO - 188 PAGG.
L'ETÀ DELL'ACQUARIO - 19 €

sfogliando



a cura di *Andrea Bianchi*

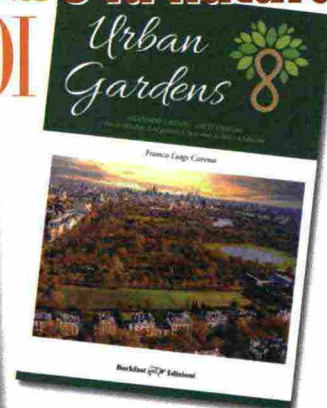
la biblioteca in giardino

conoscere le piante e la natura INTORNO A NOI



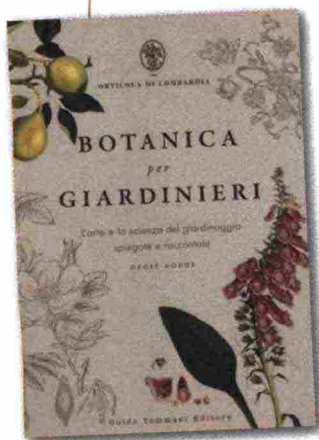
In modo didattico, come se fosse un libro di cucina, una guida pratica e una fonte di ispirazione che dà 'ricette' semplici e rapide di giardinaggio, in vaso per i vostri balconi e terrazze, o in terra in piccoli giardini. 100 progetti suddivisi per stagione e descritti passo passo: a destra una bella, grande foto della composizione da riprodurre; a sinistra gli 'ingredienti' necessari per realizzarla; le piante (mai più di 5), in vasetto o in contenitore (come si trovano generalmente nei punti vendita), la tipologia del contenitore, del substrato, gli elementi di drenaggio (ghiaia, palline di argilla...); infine, i semplici passi per la realizzazione e il periodo di messa a dimora.

“100 progetti di giardinaggio semplicissimi”
CATHERINE DELVAUX - 256 PAGG.
IL CASTELLO - 19,50 €



Un volume prezioso, interamente a colori su carta patinata, che parla di giardini e orti urbani. Questo secondo volume della collana (il primo è "Infine Gardens") intende porre l'attenzione sulle aree verdi che adornano le nostre città e le più grandi città del mondo. Si parla quindi di Giardini Urbani, di Orti Urbani, Roof Garden, Rooftops (nelle varie declinazioni) e le Oasi (o giardini del deserto). Nella seconda parte si passano in rassegna gli Orti urbani. Molte aree cittadine dismesse, spazi verdi non curati, tetti e grandi terrazzi, ma anche sotterranei e cantine, lentamente si stanno trasformando in luoghi dove realizzare orti, fattorie urbane, roof farm, agrihood che favoriscono l'autoproduzione alimentare, riducono l'inquinamento e ottimizzano l'uso degli spazi urbani.

“Urban gardens”
FRANCO LUIGI CARENA - 198 PAGG. - BUCKFAST - 25 €



Un volume raffinato per chi ama il mondo di piante e fiori, una guida pratica per giardinieri, una fonte di informazioni per insaziabili curiosi e un faro nella nebbia per appassionati con il pollice verde. Impreziosito da eleganti illustrazioni, questo volume spiega in maniera dettagliata ma comprensibile oltre 3.000 termini botanici. Le nozioni scientifiche sono chiare e accessibili, il linguaggio botanico viene sciolto nell'ottica di una divulgazione quanto più ampia possibile senza allontanarsi dall'interesse pratico del giardiniere, esperto o neofita, che non si accontenta di rimanere in superficie. Le informazioni

fornite non sono fini a se stesse, perché la teoria senza un po' di pratica esaurisce parte del suo valore: ecco allora che le nozioni si trasformano in applicazioni, che un dato fornisce una soluzione o uno spunto stimolante. A completare il quadro alcune schede di approfondimento e pagine con cenni sulla vita di botanici e illustratori di piante, che aiutano a comprendere il contesto storico e il presente della scienza che si riflette ogni giorno nella foggia dei nostri giardini.

“Botanica per giardinieri”
GEOFF HODGE - 224 PAGG. - GUIDO TOMMASI EDITORE-DATANOVA - 24,90 €